



**PBM-001-010122** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December – 2018

**Sanskrit : Paper-2 (Core)**

*(Sanskrit Sahityano Itihas)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010122**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચન/Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
- (2) Each question contains equal marks.
- (૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures at right side indicate marks.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | સંસ્કૃત નાટ્યનાં ઉદ્ભવ વિશેનાં વિવિધ મતો તપાસો.          | ૧૪ |
| 1 | Examine various theories about origin of Sanskrit drama. | 14 |

**અથવા/OR**

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ને અનુલક્ષીને વિશાખદત્તનાં નાટ્યકૌશલનો પરિચય આપો.                          | ૧૪ |
| 1 | Give an account of the dramatic skill of Vishākhadatta with reference to ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’. | 14 |

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૨ | ‘રઘુવંશમ્’નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate રઘુવંશમ્ as an epic by giving its content in brief.         | 14 |

**અથવા/OR**

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૨ | બુદ્ધચરિતમ્નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate બુદ્ધચરિતમ્ as an epic by giving its content in brief.       | 14 |

- उ संस्कृत गद्यकाव्यनां विकासमां सुबंधुमे आपेला ज्ञानानी यथा करो. १४  
3 Discuss the contribution given by Subandhu in the development 14  
of Sanskrit prose literature.

अथवा/OR

- उ 'कथा' तरीके कादंबरीनी समीक्षा करो. १४  
3 Criticise Kādambari as a Katha. 14

- ४ 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'ने दृष्टि समक्ष राभी कादिदासनुं नाट्यकार तरीके १४  
मूल्यांकन करो.  
4 Evaluate Kālidās as a dramatist by giving references from 14  
'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

अथवा/OR

- ४ दंडीमे गद्यकाव्यमां करेला प्रधाननी मूलवशी करो. १४  
4 Evaluate the contribution of दण्डिन् to Prose-romance. 14

- ५ नीचेनामांथी कोईपक्ष मे विशे विवेचनात्मक नोंध लभो : १४  
5 Write critical notes on any two of the following : 14

- (१) पञ्चरात्रम्  
(२) 'शिशुपालवधम्' महाकाव्यनो कथासार  
(2) Substance of the epic of 'शिशुपालवधम्'.  
(३) गङ्गालहरी  
(४) हर्षचरितम्